

ПРИКАЗ

31.08.2023

№ 79.1

Екатеринбург

О создании школьного театра в ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо»

В соответствии с перечнем поручений Президента Российской Федерации от 25 августа 2021 года приказ -1808 ГС п.2 г-2 «По проведению на регулярной основе Всероссийских театральных, спортивных и технологических конкурсов для обучающихся по основным общеобразовательным программам», во исполнение пункта 10 Перечня поручений Минпросвещения РФ по итогам Всероссийского совещания с руководителями органов исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющих государственное управление в сфере образования, по созданию театральных кружков в каждом общеобразовательном учреждении и в целях полноценного эстетического развития и воспитания обучающихся государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Свердловской области, реализующего адаптированные основные общеобразовательные программы, «Центр психолого-медико-социального сопровождения «Эхо» (далее – ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо») средствами театрального искусства, создания условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры и сплочения коллектива, расширения культурного диапазона обучающихся и педагогов,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать деятельность школьного театра «Золотой ключик» на базе ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо».
2. Назначить руководителем школьного театра Осинину Анну Александровну, воспитателя.
3. Утвердить Положение о Школьном театре ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо» (Приложение 1).
4. Утвердить рабочую программу школьного кружка «Золотой ключик».
5. Организовать деятельность школьного театра в системе воспитательной работы ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо» в рамках внеурочной кружковой деятельности по реализации ФГОС НОО, ООО.

6. Ответственному за наполнение сайта ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо» Романову Д.В. создать раздел «Школьный театр» на сайте Центра и разместить настоящий приказ и программу школьного кружка «Золотой ключик».

7. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

И.о. директора

Е.А. Князева

Приложение 1
к приказу от 31.08.2023г. № 79.1
«О создании школьного театра в ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо»

ПОЛОЖЕНИЕ
О школьном театре
ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо»
«Золотой ключик»

1. Общие положения

1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», уставом ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо», во исполнение пункта 3 Протокола заседания Совета Министерства просвещения РФ по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 24.03.2022 № 1.

2. Настоящее положение регулирует деятельность школьного театра «Золотой ключик» ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо» (далее- Центр).

3. Деятельность школьного театра осуществляется в соответствии с программой школьного кружка «Золотой ключик».

4. Школьный театр возглавляет руководитель театра - педагог, назначенный руководителем образовательного учреждения.

5. Руководитель театра подчиняется директору Центра и заместителю директора по воспитательной работе.

6. Школьный театр участвует в реализации воспитательной программы школы.

7. Помещением школьного театра определен актовый зал.

8. Обучение и воспитание проходит на русском языке.

2. Основные цели и задачи школьного театра

9. Основная **целевая** установка школьного театра - полноценное эстетическое развитие и воспитание обучающихся средствами театрального искусства, создание условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры и сплочения коллектива, расширение культурного диапазона учеников, реализация творческого потенциала школьников и педагогов.

10. Основные **задачи** школьного театра:

- Создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирования общей эстетической культуры.

- Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.

- Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого учащегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации.

- Предоставить учащимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.

- Предоставить учащимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи, концертмейстерской работы.

- Организовать досуг школьников в рамках содержательного

общения.

- Вести пропаганду театрального искусства среди школьников.
- Выявить и организовать допрофессиональную подготовку одарённых детей и подростков в области театрального искусства.
- Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

3. Организация деятельности школьного театра

11. Деятельность школьного театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи, учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ учащихся, а также педагогов, как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездах.

12. В периоды, свободные от занятий, репетиций и спектаклей школьного театра, в его помещении могут в установленном порядке проводиться другие мероприятия по распоряжению заместителя директора школы.

13. К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).

14. Деятельность школьного театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, фестивалях, конкурсах, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов.

15. Наполняемость групп составляет 4-6 человек. Объединения (группы) могут быть одновозрастными и разновозрастными.

16. Школьный театр организует работу с детьми в течение всего учебного года.

17. Школьный театр организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.

18. Продолжительность занятий определяются расписанием.

19. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.

20. Расписание занятий театра составляется с учётом создания

наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

21. В работе школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя театра (педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги школы без включения в основной состав.

22. Содержание деятельности школьного театра строится в соответствии с учебным планом и образовательными программами, реализуемыми в школьном театре.

23. Программы разрабатывается педагогом с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально - культурных традиций, и утверждается в установленном в школе порядке.

24. Педагог реализующий программу на базе школьного театра, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а также различные формы и методы театральной педагогики.

25. Учёт образовательных достижений, учащихся в школьном учебном театре осуществляется через отчёт педагога.

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности

26. Участниками образовательных отношений в школьном театре являются обучающиеся школы, педагогический работник, родители (законные представители).

27. Прием в школьный театр осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся школы с учетом их творческих и физиологических данных, заявлением от родителей (законных представителей).

28. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогического работника определяются уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.

29. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

30. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом учреждения и трудовым договором.

31. Все участники образовательных отношений обязаны

уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.

32. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театре.

33. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в школьном театре.

34. Педагог имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

35. Руководитель школьного учебного театра планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечают за качество и эффективность работы школьного театра, несёт ответственность за реализацию программы в соответствии с планом и графиком процесса образования.

36. Руководитель школьного театра несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.